

—
registre
d'accessibilité



Bienvenue à vous, futur usager de RAMDAM, UN CENTRE D'ART.

Vous allez être spectateur, stagiaire ou artiste en résidence. Ce registre est fait pour vous donner les clefs afin d'utiliser le lieu en toute simplicité.

Nous avons tenté de rédiger ce registre en FALC, c'est-à-dire en « Facile à Lire et à Comprendre ».

C'est la raison pour laquelle ce registre n'est pas rédigé en inclusif.

SOMMAIRE

RAMDAM, UN CENTRE D'ART.....3
En quelques mots

PRÉPARER VOTRE VENUE, EN SOLO OU À PLUSIEURS.....5
Accompagnateurs et éducateurs.....9



Vous êtes en situation de handicap moteur ou à mobilité réduite..... 13



Vous êtes en situation de handicap auditif..... 15



Vous êtes en situation de handicap visuel..... 14



Autres atypies..... 19

STAGIAIRES EN FORMATION
ET ARTISTES EN RÉSIDENCE À RAMDAM.....21



ARTISTES PARENTS.....25

Place de parking
plain-pied devant
l'entrée principale
© DR



Le jardin
© Hervé Deroo



Espace accueil et
bar
© Sally Poulin



EN QUELQUES MOTS

RAMDAM, UN CENTRE D'ART est situé à Sainte-Foy-lès-Lyon, en banlieue de Lyon.

C'est un lieu qui :

- ▶ accompagne la recherche artistique (théâtre, danse, cirque, arts visuels...),
- ▶ organise des formations professionnelles à destination des artistes
- ▶ propose ponctuellement des soirées : théâtre, danse, musique, cinéma...

Il y a deux types de soirées :

- ▶ Les « ouvertures publiques » : les artistes venus travailler dans le lieu présentent une étape de leur création.

Ce sont des travaux en cours, c'est-à-dire des spectacles non terminés.

Ils peuvent prendre différentes formes.

- ▶ Des spectacles appelés « rendez-vous ».
-

Mezzanine
accueil et petite
médiathèque
© DR



Gradins du Grand
Studio
© Sally Poulin



Toilettes de
l'espace accueil
© DR



RAMDAM, UN CENTRE D'ART est un lieu simple et accueillant.

Le lieu est ouvert à tous.

Pas besoin d'avoir l'habitude de venir voir des spectacles pour y être bienvenu.

À RAMDAM, vous trouverez :

- un parking en bas du bâtiment principal
- un espace d'accueil avec un bar
- deux salles de spectacle : une grande et une petite
- deux toilettes
- des espaces extérieurs (terrasse, jardins)

Pour les stagiaires et artistes en résidences :

- trois espaces de travail (Grand Studio, Petit Studio, Grand Atelier)
 - un vestiaire avec salle de bain et toilettes
 - une mezzanine technique
 - une mezzanine avec une médiathèque
 - un atelier de construction légère
 - une cuisine collective
 - un gîte avec salle de bain et toilettes
 - un potager
-

Rendez-vous
La Tsigane, Cie
Tamèrantong!
© Sylvain Sèchet



Ouverture publique
*Au-delà du cercle
de la terre*, Cie
Scène Théâtre
Cinéma
©Sally Poulin



PRÉPARER VOTRE VENUE, EN SOLO OU À PLUSIEURS

Sur place, vos contacts sont Sally et Aymeric.

Pour nous contacter :

- par mail : contact@ramdamcda.org
- par téléphone : 04 78 59 62 62

Nous pouvons préparer avec vous votre venue.

Nous pouvons vous aider à choisir le spectacle le plus adapté.

Vous prévenir :

- des sujets qui peuvent être sensibles
- du rapport au corps et à la nudité
- des lumières vives et stroboscopiques
- des sons qui peuvent désagréables
- du placement en salle le plus adapté

Il s'agit que vous passiez une bonne soirée.

Ouverture Publique
Cinétique Piano,
Grégory Rault et
Florence Guillermin
© Florent Guillermin



Ouverture publique
Bingöl, Collectif
Les Trois-Huit
© Emil Zeizig



ACCOMPAGNATEURS ET EDUCATEURS

Accompagnateurs et éducateurs, vous pouvez nous contacter pour organiser la venue d'un groupe lors d'un spectacle.

Nous pouvons organiser ensemble une rencontre, une visite tactile en amont du spectacle, chez vous ou chez nous.

Avant de venir assister au spectacle, le groupe pourra découvrir le lieu, l'univers de l'artiste, les décors et les costumes.

Il existe des tarifs de groupe.

Votre contact est Sally Poulin :

- contact@ramdamcda.org
 - 04 78 59 62 62
-



Ouverture Publique
Automne, Julia
Moncla
© Sally Poulin



Rendez-vous
May B, Ecole La
Maré
©Sammi Landweer

PRÉPARER VOTRE VENUE, EN SOLO OU À PLUSIEURS



VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR OU À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe est là pour vous accompagner si vous en avez le besoin.

Une place de parking de plain-pied est située devant l'entrée du bâtiment.

Un véhicule adapté/minibus peut s'y garer simplement.

L'ensemble des espaces de RAMDAM sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite (fauteuil manuel ou électrique).

Les portes d'accès principales et les portes des toilettes sont légères.

Les tables de l'accueil sont larges et hautes.

Une personne en fauteuil peut s'y installer.

La prise de commande et le service buvette / restauration légère se fait directement à votre table.

Les toilettes sont situées dans l'espace accueil.

L'espace est assez large pour qu'une personne en fauteuil puisse circuler et accéder au lavabo facilement. Une barre d'appui permet le transfert sur les toilettes.

Le placement en salle peut être organisé avec vous à l'avance ou sur place.

Il est possible de vous installer au premier rang avec vos proches à côté de vous.

Nous pouvons accueillir simultanément 8 à 10 personnes en fauteuil.

Il est possible de sortir facilement de la salle lors d'une représentation et de rentrer à nouveau en salle. L'équipe est disponible pendant toute la représentation.

Ouverture publique
L'Invité, Cie Au
bord de
© Anna Granjon



Ouverture publique,
Hinterland - Collectif
Hinterland
© Sally Poulin



PRÉPARER VOTRE VENUE, EN SOLO OU À PLUSIEURS



VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF

Nous pouvons échanger par mail dans un premier temps, ou par sms si ce média est plus simple.

Il est possible de vous orienter sur les spectacles qui sont les plus visuels.

La prise de commande et le service buvette / restauration légère se fait directement à votre table.

Notez qu'il y a souvent une musique de fond. L'éclairage est doux et diffus.

Dans les toilettes de l'accueil, des signaux lumineux permettent d'alerter en cas d'évacuation.

Le placement en salle peut être organisé avec vous à l'avance ou à votre arrivée. Vous pourrez choisir librement votre place en fonction de votre sensibilité aux sons.

Avant l'entrée en salle, il est possible de demander une présentation du spectacle pour les personnes pratiquant la lecture labiale.

Nous n'avons pas de boucle à induction magnétique et de gilet vibrant.

Vous pouvez venir avec vos propres outils sensoriels.

Des bouchons d'oreilles sont mis à disposition à l'accueil.

Il est possible de sortir facilement de la salle lors d'une représentation et de rentrer à nouveau en salle.

L'équipe est disponible pendant toute la représentation si besoin.

Rendez-vous
André Minvielle
Ti'bal Tribal
© Les Mutins de
Pangée



Ouverture
publique
David Mambouch
Concert Rock
© Sally Poulin





VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL

L'équipe est là pour vous accompagner si vous en avez le besoin.

L'équipe de RAMDAM est initiée aux visites tactiles et au guidage.

Les chiens guides et les chiens d'assistances sont les bienvenus, même en salle de spectacle.

Une place de parking plain-pied est située devant l'entrée principale du bâtiment.

Un véhicule adapté ou minibus peut se garer simplement.

L'ensemble des espaces intérieurs sont de plain-pied.

Une signalétique à fort contraste est présente dans les espaces ouverts au public.

Le texte est blanc sur fond noir en larges lettres.

La prise de commande et le service buvette / restauration légère se fait directement à votre table.

Dans l'espace accueil, il y a souvent une musique de fond.

L'éclairage est doux et diffus.

Les toilettes sont situées dans l'espace accueil.

Le placement en salle peut être organisé avec vous à l'avance ou sur place.

Vous pourrez choisir librement votre place en fonction de votre sensibilité aux sons.

Si vous êtes sensible au bruit, des bouchons d'oreilles sont à disposition à l'accueil.

Nous pouvons organiser une découverte tactile de la scène (décors, instruments, costumes...).

Il est possible de sortir facilement de la salle lors d'une représentation et de rentrer à nouveau en salle.

L'équipe est disponible pendant toute la représentation si besoin.

PRÉPARER VOTRE VENUE, EN SOLO OU À PLUSIEURS



AUTRES ATYPIES

RAMDAM est un lieu de pratique culturelle accessible à tous.

Les chiens guides et les animaux d'assistance et soutien émotionnel sont les bienvenus, même en salle de spectacle.

Lors d'une soirée, chacun reçoit le spectacle à sa manière.

Un spectateur peut parfois réagir et faire du bruit.

Le lieu et les artistes prennent en considération et accueillent les sensibilités de chacun.

Pour mieux vous accueillir, vous pouvez nous faire part de ces éventuelles réactions. Ça nous permet d'informer les artistes.

Le placement en salle peut être organisé avec vous à l'avance ou sur place.

Si vous souhaitez être dans un environnement plus détendu, nous pouvons garder un espace pour vous sur les gradins.

Il est possible de sortir facilement de la salle lors d'une représentation.

L'équipe est disponible pendant toute la représentation si besoin.

Si vous êtes sensible au bruit, des bouchons d'oreilles sont à disposition à l'accueil.

Un temps d'échange peut être organisé avant ou après le spectacle.

Cet échange peut se faire avec l'équipe ou les artistes.

Nous pourrions discuter du déroulement de la soirée et de la représentation.

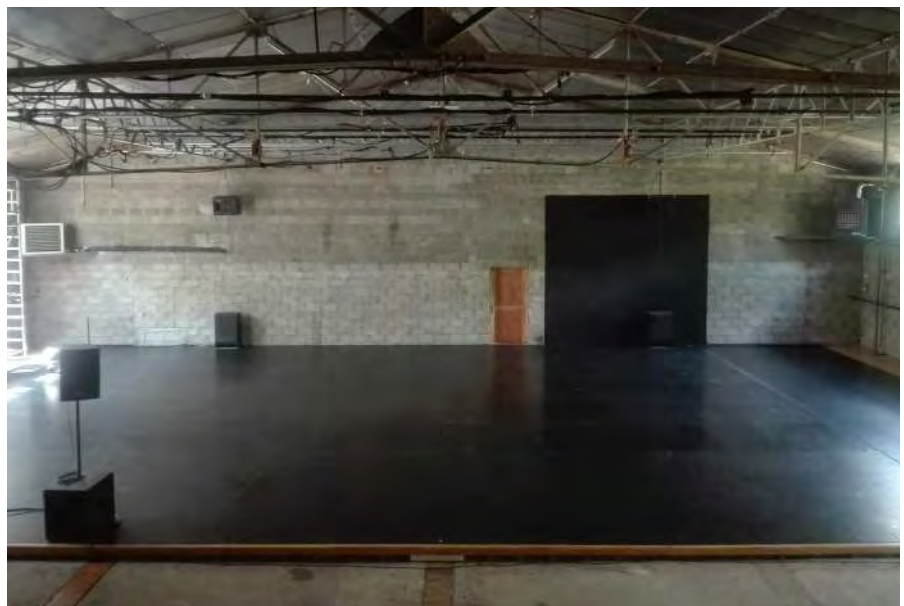
Cours du matin
© DR



Formation *Mourir, vivre, mourir, vivre* avec Volmir Cordeiro
© Sally Poulin



Grand Studio
© DR



STAGIAIRES EN FORMATION ET ARTISTES EN RÉSIDENCE À RAMDAM

Bienvenue, vous allez venir en résidence à RAMDAM.

Ce registre vous donnera les clefs pour utiliser le lieu en toute simplicité durant votre période de résidence. L'équipe est là pour vous accompagner si vous en avez le besoin.

Une place de parking plain-pied est située devant l'entrée principale du bâtiment.

Un grand parking est situé en dessous du bâtiment principal.

Les chiens guides et les chiens d'assistances sont les bienvenus dans tous les espaces.

Si vous avez besoin d'adapter la formation, contactez la référente handicap : Sally Poulin, contact@ramdamcda.org - 04 78 59 62 62

Nos trois espaces de travail (Grand Studio, Petit Studio, Grand Atelier) sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Dans le Grand Studio et le Petit Studio, le plateau légèrement surélevé. Des rampes d'accès au plateau peuvent être installées sur demande.

La mezzanine technique, les bureaux et la médiathèque ne sont accessibles que par un escalier.

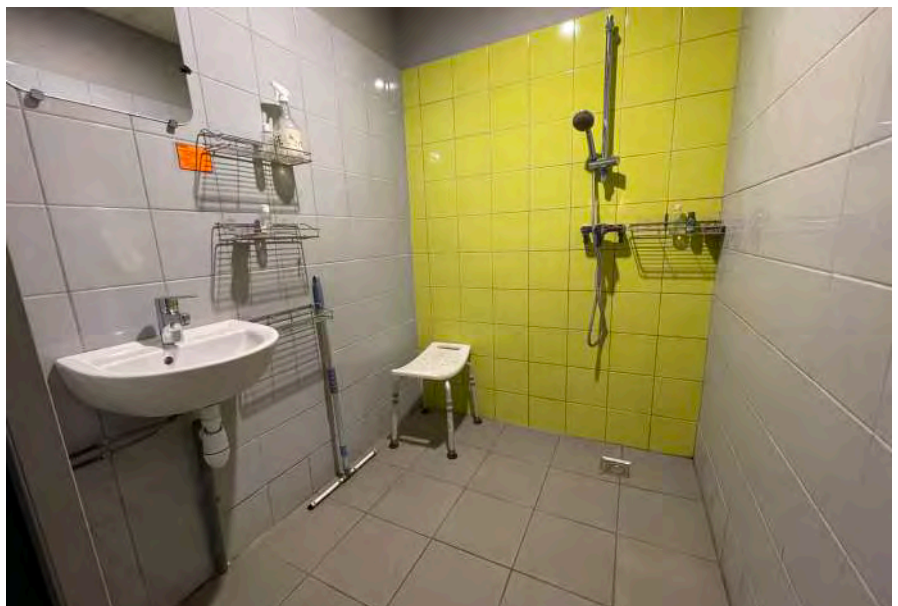
Nous pouvons organiser un espace de travail à un autre endroit.



Vue du gîte de l'extérieur
© DR



Terrasse gîte
© DR



Salle de bain gîte
© DR

La cuisine de plain-pied est un espace partagé entre l'équipe et les résidents de RAMDAM.

Les plaques chauffantes, le plan de travail et les éviers sont hauts. Nous pouvons installer un coin d'appoint à la hauteur nécessaire avec un micro-onde et un four.

L'accès au bâtiment 2 (gîte et Grand Atelier) depuis le bâtiment principal se fait par un chemin en béton.

Il y a un éclairage automatique.

Un gîte plain-pied est mis à disposition des artistes et des techniciens en résidence.

La chambre, la salle de bain et les toilettes sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

L'espace est assez large pour qu'une personne en fauteuil puisse circuler et accéder au lavabo facilement.

Il y a un tabouret de douche dans la salle de bain.

Les portes d'accès principales et des toilettes sont légères.

Référente handicap et VHSS : Sally Poulin

contact@ramdamcda.org

04 78 59 62 62



Cuisine
© Sally Poulin



Mezzanine et petite
médiathèque
© DR



Chambre du gîte
© DR

ARTISTES PARENTS



Le lieu est adapté pour accueillir de jeunes parents artistes.

Nous pouvons réfléchir ensemble :

- aux périodes de résidence
- à la flexibilité des temps de travail
- à aménager des espaces (allaitement, change...)

Il est possible d'accueillir un second parent ou une aide.

Au plaisir de vous accueillir,

Aymeric, Sally, et toute l'équipe de RAMDAM, UN CENTRE D'ART

LES PARTENAIRES PUBLICS

RAMDAM, UN CENTRE D'ART est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne - Rhône-
Alpes,
la Région Auvergne - Rhône-Alpes,
la Ville de Lyon,
la Ville de Sainte Foy-lès-Lyon.

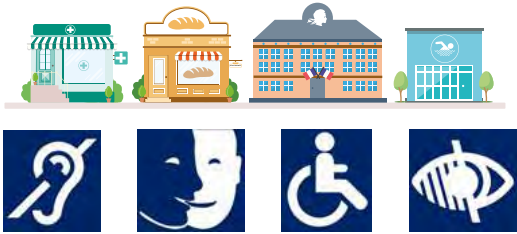
RAMDAM, UN CENTRE D'ART est repéré Atelier de Fabrique Artistique.



Co-réalisation du livret : Anna Granjon et Sally Poulin

RAMDAM
UN CENTRE D'ART —

16 chemin des Santons
69110 Sainte Foy-lès-Lyon
www.ramdmcda.org
04 78 59 62 62



Accessibilité de l'établissement



Bienvenue

.....

→ Le bâtiment et tous les services proposés sont accessibles à tous

oui non

→ Le personnel vous informe de l'accessibilité du bâtiment et des services

oui non

Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

→ Le personnel est sensibilisé.

C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel est formé.

C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation pour un accueil des différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel sera formé.

Matériel adapté

→ Le matériel est entretenu et réparé oui non

→ Le personnel connaît le matériel oui non

Contact :

Consultation du registre public d'accessibilité :



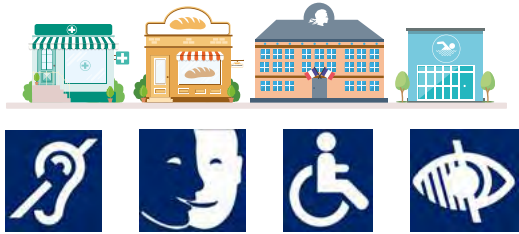
à l'accueil



sur le site internet


N° SIRET :


Adresse :






Certaines prestations ne sont pas accessibles





 1.
.....



 Ce service sera accessible le :


 Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)


 Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :
 oui non


 2.
.....



 Ce service sera accessible le :


 Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)

 Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :
 oui non

 3.
.....

 Ce service sera accessible le :

 Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)

 Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :
 oui non

CERTIFICAT DE REALISATION

Session n° A2400OA

Je soussignée, Christelle MASSON, agissant en qualité de Directrice de CARIF OREF Auvergne-Rhône-Alpes, certifie que :

Madame Sally POULIN

Entreprise : RAMDAM UN CENTRE D'ART
69110 - SAINTE-FOY-LES-LYON

A suivi l'action de formation :

Referent handicap : missions et posture

En vue d'atteindre les objectifs suivants

Objectifs : Identifier le socle des missions du référent handicap
Savoir se positionner en interne, en externe et auprès de la personne en situation de handicap
Repérer les outils et ressources mobilisables pour le référent handicap

Date(s) et durée : **le jeudi 18 janvier 2024**
et ce pour une durée de 3.50 heures (pas d'absence)
Format formation : Distanciel

Catégorie / Nature Action : L'action de formation suivie entre dans l'une des catégories prévues par les articles L.6313-1 et L.6314-1 du code du travail

Action de Formation

Lieu : Formation à distance

Prérequis : Aucun prérequis pédagogique n'est exigé. Il est cependant recommandé d'avoir suivi les modules « Points de repères sur le handicap » et « Reconnaissances du handicap » sur notre plateforme d'autoformation en ligne www.mooockie.fr. Au niveau technique, il est recommandé de disposer d'une connexion internet fiable et de posséder le matériel nécessaire à la réalisation d'échanges audio et vidéo. Le micro-casque est recommandé.

Méthodes d'évaluation(s) : Questionnaire final de satisfaction et d'évaluation de l'atteinte des objectifs pédagogiques

Sans préjudice des délais imposés par les règles fiscales, comptables ou commerciales, je m'engage à conserver l'ensemble des pièces justificatives qui ont permis d'établir le présent certificat pendant une durée de 3 ans à compter de la fin de l'année du dernier paiement. En cas de cofinancement des fonds européens, la durée de conservation est étendue conformément aux obligations conventionnelles spécifiques.

Fait pour servir et valoir ce que de droit

LYON, le 22 janvier 2024

Christelle MASSON

Directrice





Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

le 24 mai 2024

Enregistrement de l'attestation d'accessibilité n°18010770

Bonjour

L'attestation d'accessibilité de votre ERP réalisée via la plateforme demarches-simplifiees.fr et dont les informations administratives sont détaillées ci-dessous a été enregistrée le 24/05/2024.

Identité du déclarant :

Dupré Aymeric

Identification de l'établissement :

Ramdam, Un Centre d'Art,

41493760700011

situé au 16 Chemin des Santons 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

classé en : ERP / 4e catégorie (accueil jusqu'à 300 pers)

Vous devez adresser une copie de ce document à votre mairie, qui la transfèrera à la commission pour l'accessibilité communale ou intercommunale pour l'accessibilité rendue obligatoire dans toute commune ou intercommunalité comptant plus de 5000 habitants (art. L 2143-3 du code général des collectivités territoriales).

Cette attestation doit également être insérée dans votre registre public d'accessibilité. Pour en savoir plus sur le registre public d'accessibilité, consultez la rubrique dédiée au registre public d'accessibilité de la page internet de la DMA relative à l'accessibilité des établissements recevant du public sur le site du Ministère de la Transition écologique et solidaire.

Vous pouvez également faire connaître votre établissement auprès de tous les publics en renseignant la plateforme Acceslibre, via le lien suivant : www.acceslibre.info

Cordialement,

Votre Direction Départementale des Territoires (et de la Mer)



PRÉFET DU RHÔNE

SOUS-COMMISSION DÉPARTEMENTALE D'ACCESSIBILITÉ
Séance du 14 mai 2019

direction
départementale
des Territoires
du Rhône

AVIS n° 053-19
destiné à la
Ville de SAINTE FOY-LES-LYON

service
bâtiment durable
et accessibilité
Unité
Accessibilité

Objet : RÉCEPTION DE TRAVAUX

Nom de l'ERP : Centre d'Art - RAMDAM
Adresse ERP : 16 Chemin des Santons - 69110 Sainte-Foy-Lès-Lyon
Désignation des travaux : Mise en conformité de la salle
Numéro(s) d'Autorisation(s) de Travaux correspondant(s) : AT 069 202 16 0 0046

Date de la visite : 09/05/2019 – Rapport n° 053-19

AVIS DE LA SOUS-COMMISSION

Après présentation du rapport de visite cité ci-dessus et de la proposition d'avis, et au vu des documents envoyés par courriel en date 09 mai 2019 par M. François GAURIAUD, régisseur du centre d'Art Ramdam, la sous-commission émet un **AVIS FAVORABLE** à la réception des travaux d'aménagement cités en objet.

Pour le Préfet,
Le Directeur Départemental des Territoires,
Pour le Directeur Départemental,
Le Président de séance


Julien LEBIAN

Bien accueillir les personnes handicapées

I. Accueillir les personnes handicapées

Voici quelques conseils généraux et communs à tous les types de handicap :

- ➔ Montrez-vous disponible, à l'écoute et faites preuve de patience.
- ➔ Ne dévisagez pas la personne, soyez naturel.
- ➔ Considérez la personne handicapée comme un client, un usager ou un patient ordinaire : adressez-vous à elle directement et non à son accompagnateur s'il y en a un, ne l'infantilisez pas et vouvoyez-la.
- ➔ Proposez, mais n'imposez jamais votre aide.

Attention : vous devez accepter dans votre établissement les chiens guides d'aveugles et les chiens d'assistance. Ne les dérangez pas en les caressant ou les distrayant : ils travaillent.

II. Accueillir des personnes avec une déficience motrice

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes



- ➔ Les déplacements ;
- ➔ Les obstacles dans les déplacements : marches et escaliers, les pentes ;
- ➔ La largeur des couloirs et des portes ;
- ➔ La station debout et les attentes prolongées ;
- ➔ Prendre ou saisir des objets et parfois la parole.



2) Comment les pallier ?

- ➔ Assurez-vous que les espaces de circulation sont suffisamment larges et dégagés.
- ➔ Mettez, si possible, à disposition des bancs et sièges de repos.
- ➔ Informez la personne du niveau d'accessibilité de l'environnement afin qu'elle puisse juger si elle a besoin d'aide ou pas.

III. Accueillir des personnes avec une déficience sensorielle

A/ Accueillir des personnes avec une déficience auditive

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes



- ➔ La communication orale ;
- ➔ L'accès aux informations sonores ;
- ➔ Le manque d'informations écrites.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Vérifiez que la personne vous regarde pour commencer à parler.
- ➔ Parlez face à la personne, distinctement, en adoptant un débit normal, sans exagérer l'articulation et sans crier.
- ➔ Privilégiez les phrases courtes et un vocabulaire simple.
- ➔ Utilisez le langage corporel pour accompagner votre discours : pointer du doigt, expressions du visage...
- ➔ Proposez de quoi écrire.
- ➔ Veillez à afficher, de manière visible, lisible et bien contrastée, les prestations proposées, et leurs prix.

B/ Accueillir des personnes avec une déficience visuelle

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes



- ➔ Le repérage des lieux et des entrées ;
- ➔ Les déplacements et l'identification des obstacles ;
- ➔ L'usage de l'écriture et de la lecture.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Présentez-vous oralement en donnant votre fonction. Si l'environnement est bruyant, parlez bien en face de la personne.
- ➔ Informez la personne des actions que vous réalisez pour la servir. Précisez si vous vous éloignez et si vous revenez.
- ➔ S'il faut se déplacer, proposez votre bras et marchez un peu devant pour guider, en adaptant votre rythme.
- ➔ Informez la personne handicapée sur l'environnement, en décrivant précisément et méthodiquement l'organisation spatiale du lieu, ou encore de la table, d'une assiette...
- ➔ Si la personne est amenée à s'asseoir, guidez sa main sur le dossier et laissez-la s'asseoir.
- ➔ Si de la documentation est remise (menu, catalogue...), proposez d'en faire la lecture ou le résumé.
- ➔ Veillez à concevoir une documentation adaptée en gros caractères (lettres bâton, taille de police minimum 4,5 mm) ou imagée, et bien contrastée.
- ➔ Certaines personnes peuvent signer des documents. Dans ce cas, il suffit de placer la pointe du stylo à l'endroit où elles vont apposer leur signature.
- ➔ N'hésitez pas à proposer votre aide si la personne semble perdue.

IV. Accueillir des personnes avec une déficience mentale



A/ Accueillir des personnes avec une déficience intellectuelle ou cognitive

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- ✦ La communication (difficultés à s'exprimer et à comprendre) ;
- ✦ Le déchiffrage et la mémorisation des informations orales et sonores ;
- ✦ La maîtrise de la lecture, de l'écriture et du calcul ;
- ✦ Le repérage dans le temps et l'espace ;
- ✦ L'utilisation des appareils et automates.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Parlez normalement avec des phrases simples en utilisant des mots faciles à comprendre. N'infantilisez pas la personne et vouvoyez-la.
- ➔ Laissez la personne réaliser seule certaines tâches, même si cela prend du temps.
- ➔ Faites appel à l'image, à la reformulation, à la gestuelle en cas d'incompréhension.
- ➔ Utilisez des écrits en « facile à lire et à comprendre » (FALC).
- ➔ Proposez d'accompagner la personne dans son achat et de l'aider pour le règlement.

B/ Accueillir des personnes avec une déficience psychique

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- ✦ Un stress important ;
- ✦ Des réactions inadaptées au contexte ou des comportements incontrôlés ;
- ✦ La communication.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Dialoguez dans le calme, sans appuyer le regard.
- ➔ Soyez précis dans vos propos, au besoin, répétez calmement.
- ➔ En cas de tension, ne la contredisez pas, ne faites pas de reproche et rassurez-la.

Pour en savoir plus sur la manière d'accueillir une personne handicapée :
<http://www.developpement-durable.gouv.fr/Bien-accueillir-les-personnes.html>

Conçu par la DMA en partenariat avec :
APAJH, CDCF, CFPSSA, CGAD, CGPME, FCD, SYNHORCAT, UMIH, UNAPEI.