

Aide à l'expérimentation 2025

RAMDAM, UN CENTRE D'ART¹ a pour objectif de favoriser le travail des artistes et de soutenir la création artistique contemporaine. Quelque soit leur domaine de recherche, l'accueil d'artistes en résidence est au cœur de son projet.

Parallèlement à son action d'accueil en résidence d'artistes de toutes disciplines, RAMDAM, UN CENTRE D'ART soutient, par un autre dispositif d'aide, chaque année depuis 2016, spécifiquement 1 à 3 artistes chorégraphiques ou circassiens installés en Auvergne Rhône-Alpes. Ces Aides sont rendues possibles grâce à l'accompagnement de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes (Aide à la résidence).

Modalités :

- un accueil en résidence dans le lieu (pour une période de 4 semaines minimum)
- un soutien financier à déterminer selon le nombre de projets retenus et se situant autour de 4500 € ttc.

RAMDAM, UN CENTRE D'ART oriente ses choix vers des projets décloisonnant les disciplines concernées - Danse et Cirque.

Bien que cet appel s'adresse aux artistes chorégraphiques et/ou circassien·nes, les membres du conseil d'expérimentation chargés d'étudier les demandes se montrent particulièrement attentifs à la dimension pluridisciplinaire, aux projets de recherche qui questionnent plus largement leur domaine de pratique et décloisonnent leur propre champ artistique.

Pour l'année 2025, RAMDAM, UN CENTRE D'ART ouvre sa sélection :

- aux équipes chorégraphiques, circassiennes, ou classées dans d'autres champs artistiques, domiciliées en Auvergne Rhône Alpes,
- dont le projet de recherche/création/répertoire, s'affranchit des cadres usuels de leur discipline, soit par la mixité des équipes constituées, des écritures convoquées, soit par la mise en jeu de dispositifs extrapolant, entre autres, le temps et l'espace habituels de représentation ou de recherche.

¹ Impulsé, défini et activé par une direction artistique collégiale, le lieu fonctionne sur l'engagement bénévole des artistes partenaires formant le Conseil de Projet - Ulises Alvarez, Alexandre Beneteaud, Laure Delavier, David Mambouch, Maguy Marin - ainsi que sur celui des Membres actifs : Anan Atoyama, Anca Bene, Olivier Borle, Kostia Chaix, Lise Messina, Philippe Vincent, et par 2 salariés, Sally Poulin, coordinatrice et Aymeric Dupré, intendant technique.

Modalités :

Nous vous demandons d'explicitier dans le document de candidature ci-joint, en quoi votre démarche artistique s'inscrit dans les attendus et pré-requis cités ci-dessus.

Une attention soutenue sera portée vers les artistes ou équipes soucieux d'inscrire leur recherche en résonance avec le projet RAMDAM, UN CENTRE D'ART.

Mode de validation des projets proposés :

En premier lieu, si le projet correspond à l'un ou l'autre de ces préalables, merci de faire parvenir votre demande conformément au document "Demande d'Aide à l'Expérimentation" ci-joint.

Ce document devra être transmis en format PDF **au plus tard le dimanche 24 mars 2024** par mail à : contact@ramdamcda.org, avec en objet : Aide à l'Expérimentation 2025.

Pour cet appel à projet, les 60 premiers dossiers reçus par ordre d'arrivée seront retenus pour être étudiés.

- Première étape : pré-sélection sur étude des dossiers.
- Deuxième étape : entretien avec les artistes pré-sélectionnés en compagnie de 3 membres du conseil de projet.
- Troisième étape : délibération et choix final des équipes accueillies par 6 à 8 des membres du Conseil de Projet de RAMDAM, UN CENTRE D'ART qui auront en charge le choix des artistes.